



Застольная песня*

Слова А. ПУШКИНА

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

Соч. 60, №1

Allegretto (Tempo di Mazurka) $\text{♩} = 60-58$

кар *p*

p dolce

Ку-бок ян-тар-ный полон дав-

-но- пенной у-гар-ной блещет ви-но, Све-та до-

-ро-же серд-цу о-но; но за ко-го же вы-пью ви-

*Стихотворение озаглавлено „Застольный кубок“. Композитором внесены в текст некоторые изменения.

f
но?

f *mf*

p

Пейте за славу, славы друзья, бранной забавы-

любить нельзя. Это веселее не веселю.

Росо meno mosso

лит, друж-бы по-хмель-е гро-ма бе-жит.

a tempo

Meno mosso ♩=144

Жи-тели не-ба, Фе-ба жре-цы, здра-ви-е

Фе-ба пей-те, пев-цы! Рез-вой Ка-ме-ны

mf *ten.* *p*

лас-ки-бе-да; ток И-по-кре-ны, дру-ги, во-

mf **Темпо I**

- да. Пей-те за-ра-дость

tr

ю-ной люб-ви-скро-ет-ся мла-дость, де-

tr *fb*

-ти мо-и...

f

mf
Ку - бок ян - тар - ный по - лон дав - но -

mf cresc.

The first system of the score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a dynamic marking of *mf*. The lyrics are "Ку - бок ян - тар - ный по - лон дав - но -". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). It starts with a dynamic marking of *mf cresc.* and features a series of chords and moving lines in both hands.

f a piacere *Vivo* $\text{♩} = 80$

я, бла - го - дар - ный, пью за ви - но!

tr. *f*

The second system continues the musical score. The vocal line has a dynamic marking of *f a piacere* and a tempo marking of *Vivo* with a metronome marking of $\text{♩} = 80$. The lyrics are "я, бла - го - дар - ный, пью за ви - но!". The piano accompaniment includes a trill (*tr.*) in the right hand and a dynamic marking of *f* in the left hand.

mf *p*

mf *p*

The third system features the vocal line with dynamics *mf* and *p*. The piano accompaniment includes triplets in both hands, with dynamics *mf* and *p* indicated.

f

The fourth system shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment has a dynamic marking of *f* and features a series of chords and moving lines.